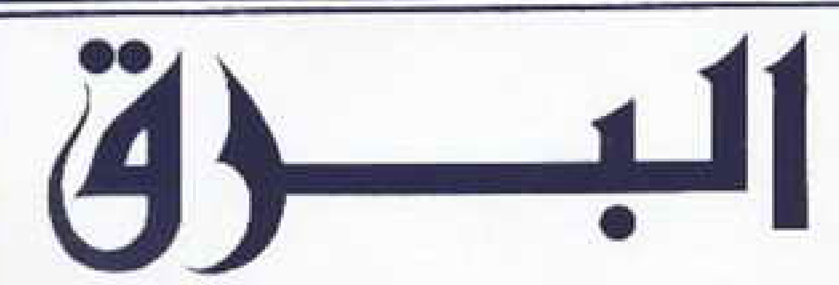

البرق
المتحري اللامع
٤٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
الفتى الذي
اختفى عن الأنظار
أطلب مع هذا العدد هدية



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلــــى شقـــال

الخـــــط : نـاصر مـاجـد

المـونتــاج : ميشـال جـانيـك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


أيها "البرق"... وجدتك والحمد لله، كنت أبحث عنك!
"أنيس"؟ ماذا تريد؟
أصغ إليّ، الوقت قصير وعليك أن تساعدني قبل أن ...
هه؟ إنه يشهر مسدسه عليّ
لا بل... على نفسه!
بدأ يحوّل ذرّات ثيابه ...
... كي يظهر بشخصيّته الثانية ... "سيد العنصر"!


قصدت فقط أن أعرض عليك ...
... ماذا يحدث عندما يمتزج الهيدروجين الكثيف بالأكسجين!
هه؟ أحاطتني ألسنة من اللهيب!
هذا حريق من المستحيل إخماده!
قريبًا يصبح جسدك كومة من الرماد أيها العدو!
"سيد العنصر" .. ذلك الشبح المخيف الذي ينتمي إلى ماضي "البرق"، إنه سيد عناصر الكون كلها، وهو مجرم طالما أقسم أن يمتنع عن الشر، ولكنه لم يفِ بوعده!
والآن ظهر لنا "أنيس" صاحب الشخصية الغريبة للمرة الأخيرة بينما الأرض نفسها مهددة بالهلاك... إقرأ قصة:
لعنة عين التنين!


الهالة الواقية التي تحيط جسدي هي التي حفظتني سالماً إلى الآن !
يجب أن أكافح النار بقوة السرعة!
بدأ "البرق" بالدوران السريع فغاب عن الأنظار ...
أرجو أن أكوّن دوّامة من الغبار عند احتكاك حذائي بالرصيف!
ولكن عندما تابع البطل ركضه ...
توقعت أن أخمد الحريق بالغبار ولكن الحظ لم يحالفني!
وهكذا!...
ماهذا؟
(يشتم)... رائحة حريق!
لوهلة ظننت أن الهواء يحترق !!


قطع "البرق" أميالاً عديدة برمشة عين فوصل البحيرة ...


... ثم غاص في أعماقها ...
عجباً حتى المياه لا تطفئ هذا اللهيب!


سأقوم بمحاولة أخيرة قبل الإستسلام!


آه ... عرفت الآن ... بذلتي فقط هي التي تحترق!


وبأسرع من لمح البصر عاد "البرق" إلى المدينة ...
سأصل بيتي وأرتدي بذلة أخرى بلحظة!


ثم في منزل "بسام"...
لحسن الحظ أن "نجوى" نائمة فلا داعي للشرح!
والآن بدأت متاعبي بعودة "سيد العنصر"!
أنا في حيرة... طلب "أنيس" مساعدتي ثم حاول أن يحرقني!
وعندما وصل العالم البوليسي إلى عمله...
مركز الأبحاث
"بسام"... أريد أن أكلمك!
زينا؟
إنها زوجة أنيس!
هل أنت قلقة على "أنيس"؟
نعم، عاد إلى حياة الشر يا "بسام"، بالرغم من مقاومته!
والبارحة مساءً فقط أخبرني عن السبب!
إنها الجوهرة الملعونة في الخاتم!
والمعروفة بعين التنين!



"عندما رآها الأستاذ لأول مرّة كان يرتدي خاتم "عين التنين"..."

هه؟ نجمة جديدة؟ يجب أن أسجّل ذلك!

"وبينما كان يستخدم التلسكوب كان نور النجمة يمرّ عبره كمرور الأشعة عبر الزجاج المكبّر..."

"فامتصّت جوهرة الخاتم طاقة نابضة..."

"بعد ذلك، دخلت زوجة الأستاذ حاملة طفلها "أنيس"..."

"أمين"... أنت لم تخرج من المرصد منذ يومين، ألا تريد أن تلاعب طفلك؟

آسف يا عزيزتي على عدم اكتراثي!

"وفي اللحظة التي حمل العالم طفله ..."

كيف حال ابني ؟

"... تفجرت النجمة النابضة بقوة عظيمة ..."

"... فتزودت الجوهرة بطاقة نابضة وانطلقت أشعتها نحو الطفل ..."

قصة مدهشة ... إذن أشعة النجمة هي سبب أعمال "أنيس" الشريرة ؟

نعم، وفي العشرين سنة الأولى كانت النجمة هادئة نسبيًا ...

ولكنها بدأت تنبض ثانية !

... وعلى الأثر أصبح "أنيس" "سيد العنصر"، إنه عبد لأشعة النجمة غير المستقرة، وهو يتنقل بين الشر والخير !



ولكن حال انصراف "ريتا" ...

إكتشفت مقابلتك السرّية مع زوجتي، يا "بسام" !

سوف أقتلك أيها الخائن !

هذا "سيد العنصر" المجنون يشعر بالغيرة !

لن تفرّ مني يا "بسام" !

لديّ الوقت الكافي كي أتحوّل...

... إلى "البرق" !

ضغط العالم على خاتمه فانطلقت في الحال بذلته وامتدّت حال احتكاكها بالهواء ...



قف عندك وإلاّ استخدمت مسدّسك الخاص !

وهل يمنعني ذلك من قتلك ؟

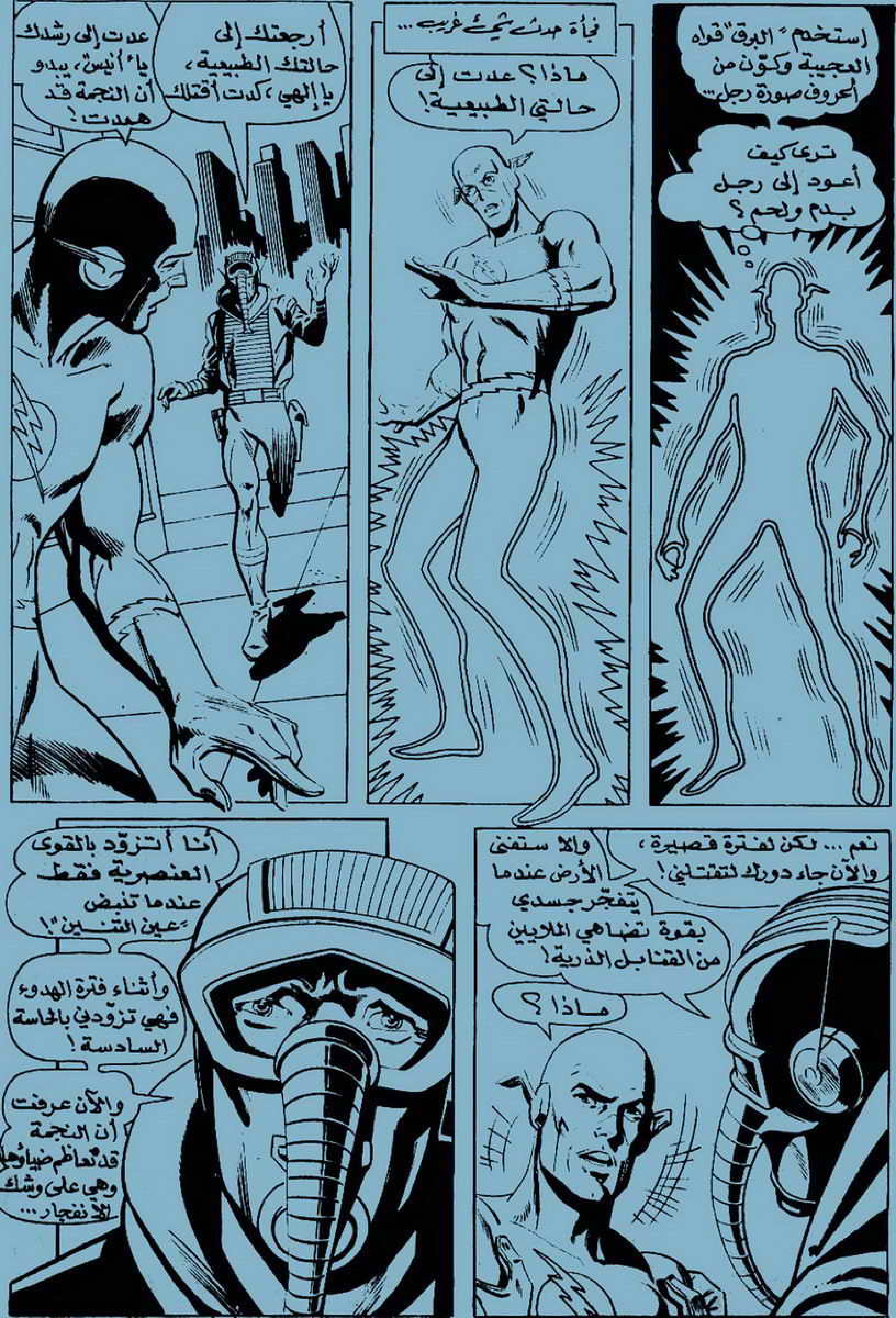
من يعلم ماذا سيفعل، أفضل أن أصعقه قبل أن...

المسدّس معطّل !

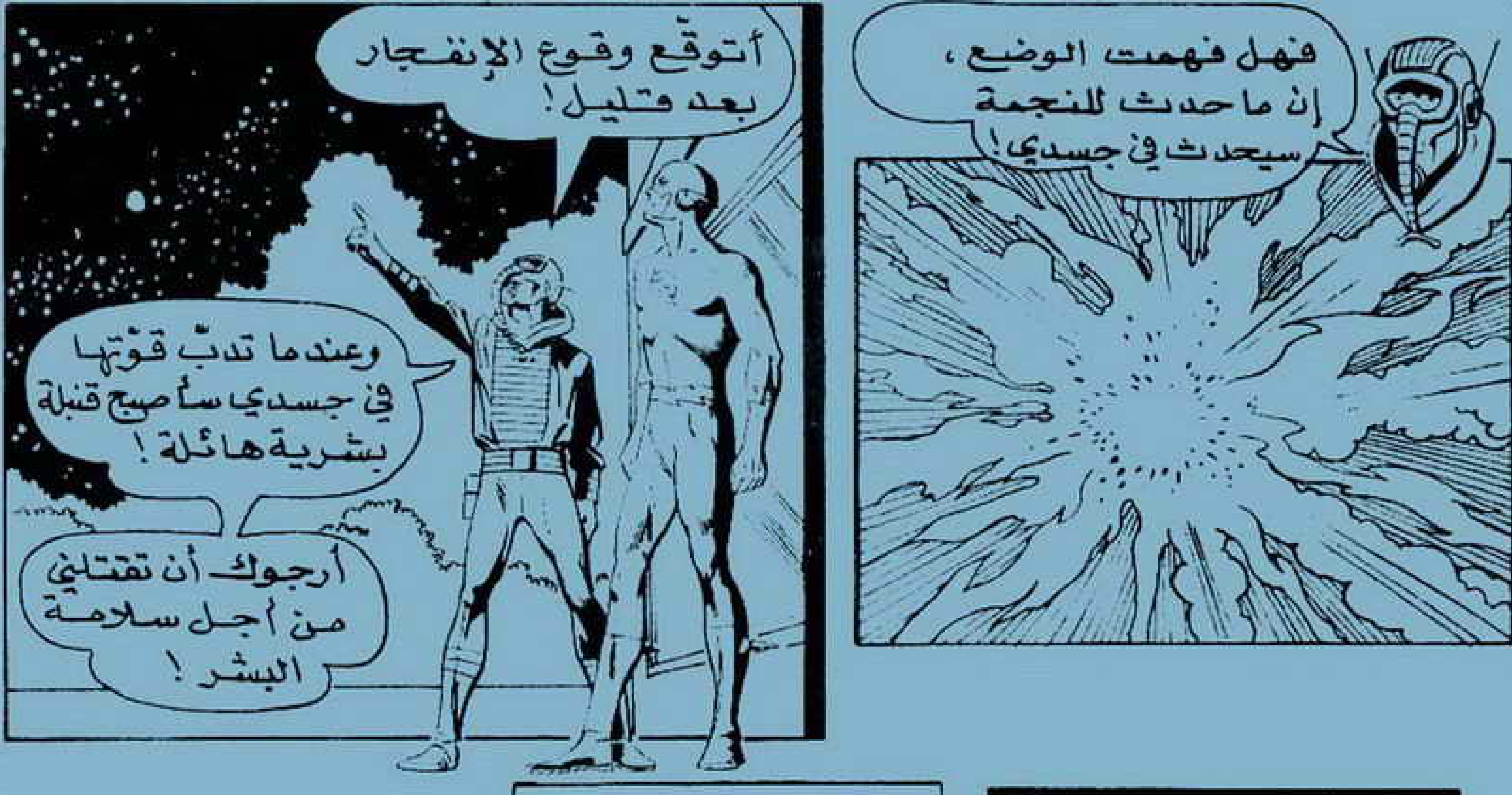
تك

تك


بالطبع ... إن القوة الكامنة في جسدي هي ذخيرته ، فالمسدس مجرد آلة لتركيب قواي العنصرية وتكوين أشعة منها، باستطاعتي أن أقتلك من دونه !
وفي الحال مد المجرم أصابعه إلى الأمام ...
أنا أحوّل تركيب جسدك الكيماوي !
إلى غاز النيون !
مطعم جوليا
لا تخف يا "برق" ، لن أدعك تختفي ، سأستفيد من جسدك وأعرضه !
... بشكل الأنوار ... هاها!
مطعم جوليا
إن قواه حقاً عجيبة !!
لقد دفعني داخل لافتة من النيون!
ثم كالسحر... بدأت حروف اللافتة تتحرك كالأفعى ...
ولكن ... نسي "سيد العنصر" ...
... أن "البرق" ...
... يسيطر على ذرات جسده ...
... مهما تغيّر شكله ...
مطعم جولي



إستخدم "البرق" قواه العجيبة وكوّن من الحروف صورة رجل...
ترى كيف أعود إلى رجل بدم ولحم ؟
فجأة حدث شيء غريب ...
ماذا؟ عدت إلى حالتي الطبيعية!
أرجعتك إلى حالتك الطبيعية، يا إلهي، كدت أقتلك
عدت إلى رشدك يا "أنيس"، يبدو أن النجمة قد همدت !
نعم ... لكن لفترة قصيرة، والآن جاء دورك لتقتلني!
وإلا ستفنى الأرض عندما يتفجّر جسدي
بقوة تضاهي الملايين من القنابل الذرية!
ماذا ؟
أنا أتزوّد بالقوى العنصرية فقط عندما تنبض "عين التنين"!
وأثناء فترة الهدوء فهي تزوّدني بالحاسة السادسة !
والآن عرفت أن النجمة قد تعاظم ضياؤها وهي على وشك الانفجار...





استمرّ "البرق" في الدوران السريع حول الأرض إلى أنه وصل نقطة الإفلات من جوّ الأرض ...

ستحميني هالتي من جوّ الفضاء البعيد ...

أنا محاط بكمية من هواء الأرض لتؤمّن لي التنفس!

لي نظرية بخصوص ضوء النجوم السلبي ... ولكنني لم أدوّنها بعد!


لنفانزش إذا النور السلبي موجود بالفعل ، سيظهر لي فقط عندما أنطلق بسرعة تفوق سرعة النور الطبيعي !
ولذلك سأزيد سرعتي إلى أن أصل منطقة النور السلبي !
ملاحظة : معدل سرعة النور هي تزيد عن ستة ملايين ميل في الساعة ...
خلال ثانية ، أثناء الإهتزاز الداخلي يمكنني ان اطلق ألوفاً من الذرات ...
... التي ستزودني بالقوة الدافعة لزيادة سرعتي !
فاذا اخترقت حاجز النور السلبي سأعتمد على جوهرة « أنيس » لتمتص النور كما امتصت الطاقة من النجمة النابضة !
والا فلقد انتهى الأمر
مر البطل السريع في طريقه بعشرات من النجوم ...
لا أستطيع أن أصمد مدة طويلة بدأت أشعر بالضعف !
هه ؟ أشعر أن جسدي يتمزق !
وبدأت الجوهرة تسطع !!





ولكن ... هبط "البرق" قبل وقوع الكارثة ..

رأيت "أنيس" من فوق ، عليّ الآن أن ألمسه بالجوهرة المشحونة !

أرحّب بك أيها "البرق" بهذه الأشعّة الحارة !

عاد "أنيس" إلى الشرّ بعد أن بدأت النجمة تنبض !

أخطأ ولحسن الحظ !

إنه يبذل جهده ليتحاشى أشعّة الجوهرة !

لم يبق سوى ٥ ثوان ، يجب أن أنقذ الأرض من الهلاك !



هذه هي مادة الراديوم المكثفة أيها "البرق"، وحالما تخترق جسدك سيفنى !!
لم يبق سوى 1/1000 من الثانية!
مدّ "البرق" يده وصوّب الخاتم نحو أشعّة غريمه الرهيبة...
فكانت له أشعّة العدو بمثابة أنبوب مباشر ليطلق فيه الطاقة السلبية ويصيب "سيد العنصر"!
في اللحظة الأخيرة!
عندئذ شهد "البرق" أعجوبة فلكية رائعة وهي: ثورة قوى "أنيس" المستمدة من النجم داخل جسده...
إن النور السلبي يلغي مفعول النور الإيجابي المتفجّر!
وهذا التوازن بينهما يخمد ثورة الضياء المتعاظم!
وبعد فترة ساد الهدوء والطمأنينة حيث كانت الثورة والشر...
أنا ضعيف جداً يا "برق"، وكأن موجة قد لطمتني!
نعم... ولكنك ستتعافى قريباً!!
تحررت أخيراً يا "أنيس" من لعنة "عين التنين"!
خذ الخاتم، إنه لك!!
النهاية

نجيب على أسئلتك

ـ أيـة منطقة في العالـم تجتاحهـا الاعاصير أكثر ؟

جـواب :
ان المناطق الاستوائية هي أكثر مناطق العالـم تعرضا للاعاصير • وعلـى رأسها : البرازيل ونيجيريا وافريقيا الشرقية ، وأوغندا • وتضرب هـذه الاخيرة الرقـم القيـاسي في عـدد الاعاصير التي تهـب عليهـا • اذ ان معدل الهبوب هو ٢٤٢ اعصارا فـي العام الواحد •

سؤال : متى اخترعت مناديل النظافة (المحارم) ؟

ج : ـ ظهرت المناديل لاول مرة قبل الميلاد ايام الامبراطـور الفـارسي « قورش » •

سؤال : ما الفرق بين الزجاج العادي والكريستال ؟

ج : ـ يكمن الفرق الاسـاسي فـي احتواء الكريستال على نسبة اكبر من معدن الرصاص •

س : هل يوجد الذهب علـى سطـح القمر ؟

ج ـ لا ! •• لم يعثر على هذا المعدن الثمين في كل العينات التي حملها الى الارض رواد الفضاء فـي بعثـات « أبولو » من تربة القمر •

إشَارات

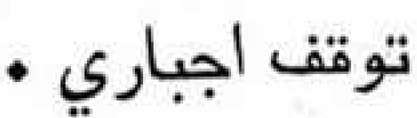
السّير

انتبه لاشارات السير ! ليس فقط لانها تساعدك على قيـادة السيـارة أو الدراجة ، بل لان معرفتها هي أحد أبرز واجبات السائق والمشاة جميعا •
وعلى كل حال ، اذا كنت لا تحسن القيادة ، فبامكانك أن تلفت انتباه والدك اذا ما أخطأ ، نتيجة ارهاق ما ، في تمييز احدى الاشارات المزروعة في كـل مكـان مـن المـدينـة •

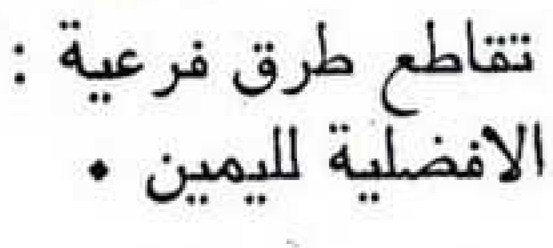


ممنوع السيــر





توقف اجباري •



تقاطع طرق فرعية :
الافضلية لليمين •



خفف سيرك : خطر •



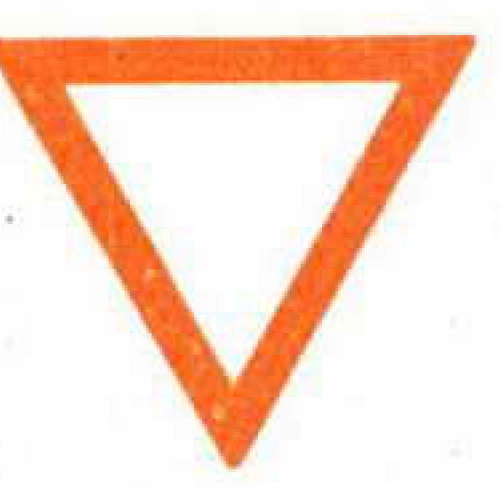
ممنوع الوقوف •



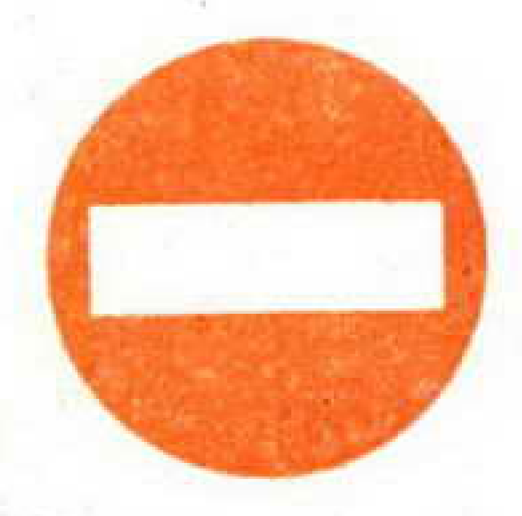
التجاوز ممنوع •



طريق يكثر عليه المرور :
الافضلية لكم •



انتبه : طريق يكثر فيها المرور •



ممنوع المرور •



اتجاه اجباري •



منعطف خطر الى اليسار ثــم
الى اليمين •



احذر ! •• انزلاق •

البرق الصغير

"وديع" فتى ذكي وبارع بالعلوم عبث بتجربة ذات يوم أدّت إلى إخفائه عن الأنظار... وبالفعل انعزل عن الجميع ماعدا "البرق" الصغير الذي واجه مشكلة إنقاذ...

الفتى الذي اختفى عن الأنظار !!



أثناء رحلة مدرسة "الوادي الأزرق" تصاحب "وائل" (البرق الصغير) مع فتى جديد في المدرسة...

هل كنت تسكن في المدينة "الوسطى" يا وديع"؟

نعم، ولقد اشتركت مرّة في مغامرة مع "البرق"... هه؟ انظر...

هناك "الجنسة"... العشبة التي تشبه الإنسان، قليلون من العلماء الذين رأوها تنمو في البراري!

انحنى الفتى العالم ليراقب العشبة باهتمام فلم يلحظ الصخرة المتساقطة...

سألتقط صورة "للجنسة" ثم أكتب مقالاً عنها!!

ولم ير أحد الصخرة المتساقطة سوى "وائل"...

سأتحوّل إلى "البرق الصغير" وأذهب لأنقذ "وديع"!!





قفز البطل السريع إلى الأمام ويداه ممدودتان ولكن...
تأخرت... سقطت عليه الصخرة
يا إلهي... مرّت الصخرة عبره!
ثم في اللحظة التالية عندما التفت "وديع"...
عجبًا... شفتاه تتحرك ولكنني لا أسمع صوته!
ماذا تحاول أن تقول يا "وديع"؟ أخبرني!
وفي الأسفل كان فتيان من المدرسة يراقبان...
... لماذا لا أستطيع أن أسمعك
هه؟ مع من يتكلم "البرق الصغير"؟
إنه وحده!
إنهما لا يريا "وديع" لأنه خفي أما أنا فيمكنني أن أراه بنظري القوي! تذكرت... سمعت صوته من قبل عندما كنت أتحرك بسرعة!
بعد انصراف الفتيين بدأ "البرق" بالاهتزاز السريع...
ماهذا؟ لقد رأيت الصخرة تمر عبري أيها البرق!
أنا أسمعه الآن، نعم مرّت الصخرة عبرك ولكن لا يمكنني تعليل الوضع!


وأخيرًا اهتدى "وديع" إلى الحل...
"كنت في مختبري البارحة أفحص نوعًا خاصًا يجعل الأشياء تختفي..."
هه؟ الآلة تهتز بسرعة عجيبة، وقد تنفجر!
"وعندما مالت الآلة التقطتها بيدي، ولوهلة اغتسل جسدي بنور ساطع منطلق من عدسة خاصة كنت قد وضعتها..."
سأقفل عيني، آه... كيف لو أخفتني الآلة؟
وعندما انتهى من سرد قصته...
لم يحدث شيء إلا أنه مرّت الصخرة عبرك، هذا مفعول متأخر... هل باستطاعتك أن تعالج نفسك؟
أنا بحاجة إلى مختبر أفضل، لنذهب إلى مختبر والدي!
وعندما اقتربا من مختبر البحوث الذي يخص والده...
آه تذكرت... المختبر مقفول بمناسبة العطلة والمفتاح ليس معي!
لا حاجة للمفتاح، يمكنك المرور عبر المواد الصلبة كما مرّت بك الصخرة!
أدخل المختبر، وأنا سأدخله بواسطة الاهتزاز السريع!
أنا أسمع أصواتًا في الداخل!
وصل الفتيان المبنى كشبحين...
آه... رجلان يسرقان معدات والدك، سألقي القبض عليهما!
وأنا سأساعدك!


نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضًا لولو
وأنت؟
كان يا ما كان...
تغريد
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠

بدأ "البرق الصغير" يحرك يديه ويتقدم نحو اللص ...

ستهب زوبعة قريباً!

لقد جمد في مكانه!

شهر اللص الثاني مسدسه على "البرق"، سأمنعه!

عجباً... لا أستطيع أن ألمسه!

بووم!

أشكرك يا وديع ولكن أفضل أن تترك الأمر لي!!



بينما أمسك "البرق" بذراع اللص ودوّره بسرعة ...

هه ؟ اختفى الفتى مرّة ثانية !!

ومن الغرفة المجاورة كان لص ثالث يراقب ...

سأتسلل وأفرّ ولكن ذلك الفتى المخفي يثير اهتمامي !!

بعد مجيء البوليس والقبض على اللصّين ...

بعد حادثة الليلة لا أعتقد أن للنور علاقة بحالتك الغريبة !

أوافق معك أيها "البرق" الصغير، إذ عندما اقتربت مني ظهرت ورآني اللص !!

أظن أن جسدي يهتز مثل جسدك ، فالناس العاديون لا يرونني ، وأما أنت يمكنك ذلك بسبب سرعة اهتزازك !

إذن اهتدينا إلى العلاج ، سأهتز وأنا بقربك مدة طويلة ربما زالت عنك تلك الذبذبة ، ولكن كيف ستعرف أنك تعافيت ؟

أعطني كوبًا من الماء وعندما أستطيع أن أمسكه وأشربه سنتأكد أنني تعافيت !

فكرة عظيمة !


وبينما مدّ "وديع" يده ليمسك الكوب بدأ "البرق" بالدوران السريع حوله وهو يهتز بسرعة جبارة بحيث أن "وديع" بدأ يهتز بسرعة أيضاً
هل تشعر بوجود الكوب في يدك؟
كلا! استمرّ في الإهتزاز!
والآن!
الحسّ يعود إلى أصابعي تدريجيًا!
والآن؟ ماذا؟
نعم، أنظر أمسكت الكوب... نجحت خطتنا!
راقب "البرق" باهتمام "وديع" وهو يشرب الماء...
توقفت عن الإهتزاز وأنت مازلت تشرب، لقد عدت إلى حالتك الطبيعية!
وفي الليلة ذاتها... في منزل "وديع"...
خطرت لي فكرة... عندما سقطت الصخرة علي اليوم كان وائل يقربي، ثم اختفى وظهر "البرق الصغير" ترى هل؟...
سأتصل بوائل وأؤكد له أنني سأحتفظ بسره...


ولكن حالما رفع السماعة ...
هالو... "وائل"...
إنزل السماعة من يدك يا "وديع"
رأيتك اليوم تختفي ثم تظهر ثانية، وقد جئت لأقول لك شيئاً ...
موهبتك هذه ذات فائدة لي في عملي، تعال معي الآن بغياب والديك!
فجأة، ومن دون مبرّر اندفع اللص إلى الأمام ثم نحو الأرض ...
هه؟ تعرقلت رجلي!
رأسه يضرب الأرض مرة مرتين، ثلاثة..
ياي! إنه يثب كالكرة... كيف حدث ذلك وما السبب؟



بالطبع لم تعرف السبب لأنني كنت مخفياً بسبب سرعتي!
كيف علمت أيها "البرق" أنني بحاجة إليك؟
إن لي طريقتي الخاصة بمعرفة الأشياء، ما رأيك أن تستدعي البوليس؟
حسناً ولكن الخط ما زال موصولاً برقم آخر!
سأنتهي من مكالمتي ثم أتصل بالبوليس!
وداعاً يا "وديع"!
رفع "وديع" سماعة التلفون ثم...
هالو؟ هالو؟ أنا لا أسمعك!!
هنا "وديع"... هل أنت "وائل"؟
بالطبع أنا "وائل"، ألم تتصل بي، ولقد تساءلت عن سبب صمتك ثم سمعت أصواتاً فماذا حدث؟
لا شيء، أردت فقط أن أطمئن عليك بعد الرحلة!


إن " وائل " ليس البرق".. فالبرق كان هنا قبل لحظة ... نظريتي خاطئة !

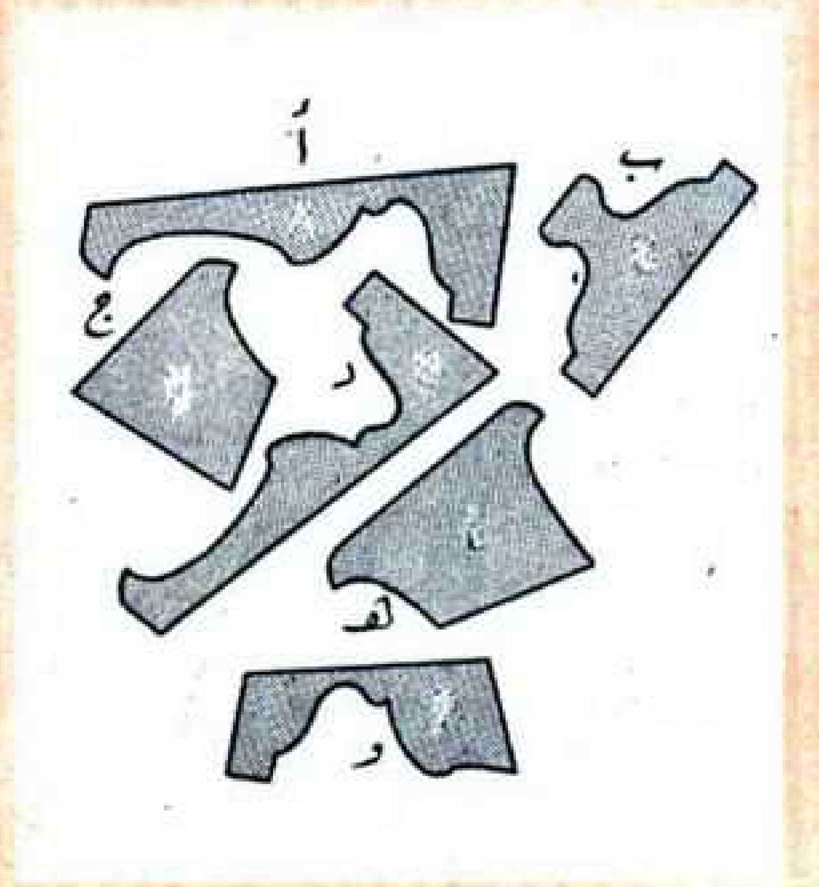

وفي الناحية الأخرى...
آه... أوشك " وديع " أن يكتشف سري، إنه ذكي ولهذا السبب اتصل بي، ولكن عندما سمعت أصواتاً !!


هرعت إليه بسرعة لا يتصورها العقل وأنقذته من الخطر ثم عدت إلى بيتي ورفعت سماعة التلفون قبل أن يرفع سماعته مرة ثانية !


وأما هذه المرة ارتديت بذلتي أثناء الركض لأن الوقت الذي قضيته في ارتداء بذلتي في مهمتي السابقة كان سبب تأخيري في التقاط الصخرة قبل سقوطها على "وديع"، لذلك لم أشأ أن أجازف مرة أخرى !

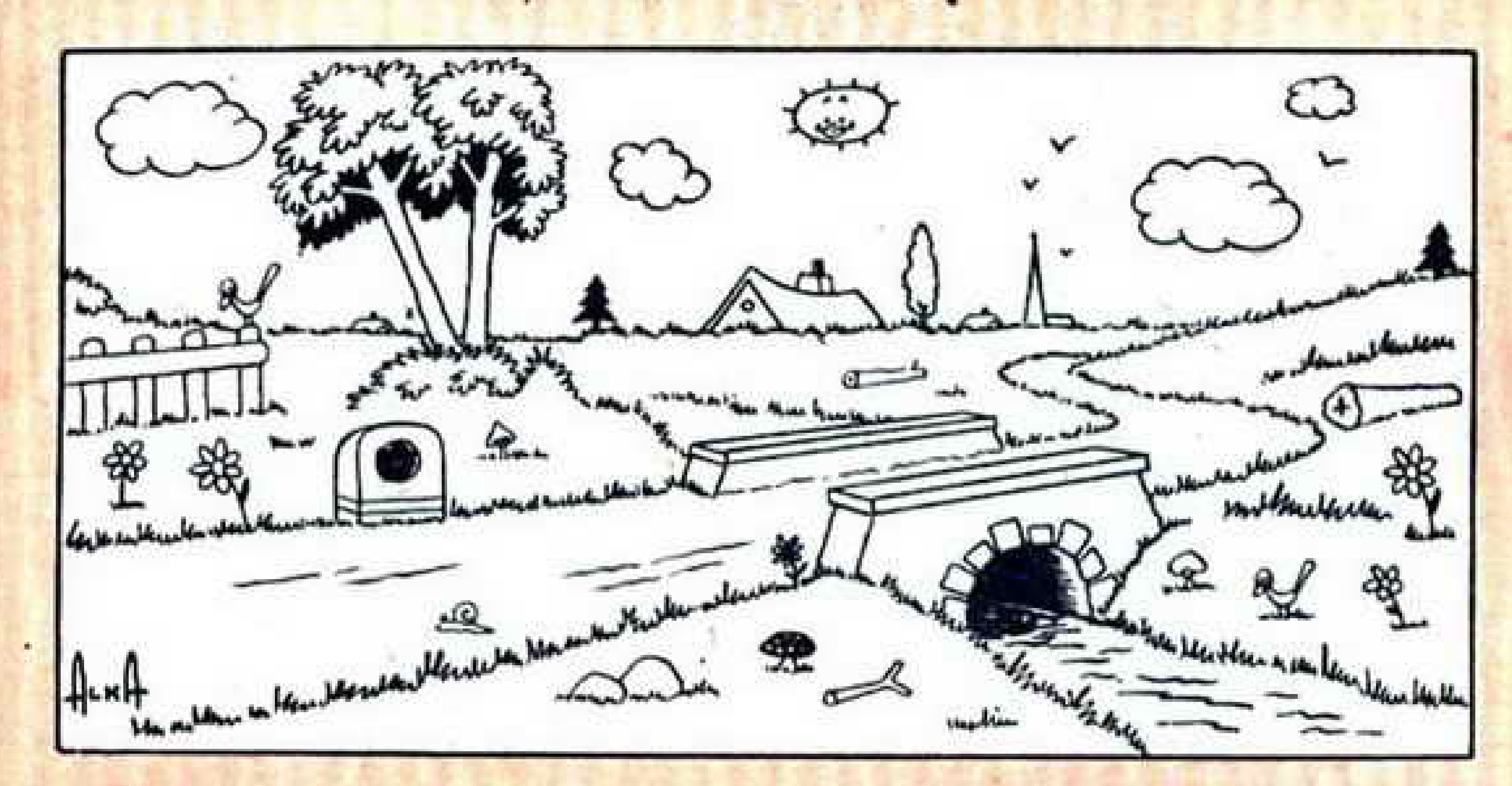

حوادث مثيرة
وخيال خلاق
في
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
ثمن العدد ٥٠ غ.ل.

ثلاث فقط من هذه القطع تشكل إناءً جميلاً . أيها يا ترى ؟



الجواب : أ - ج - و

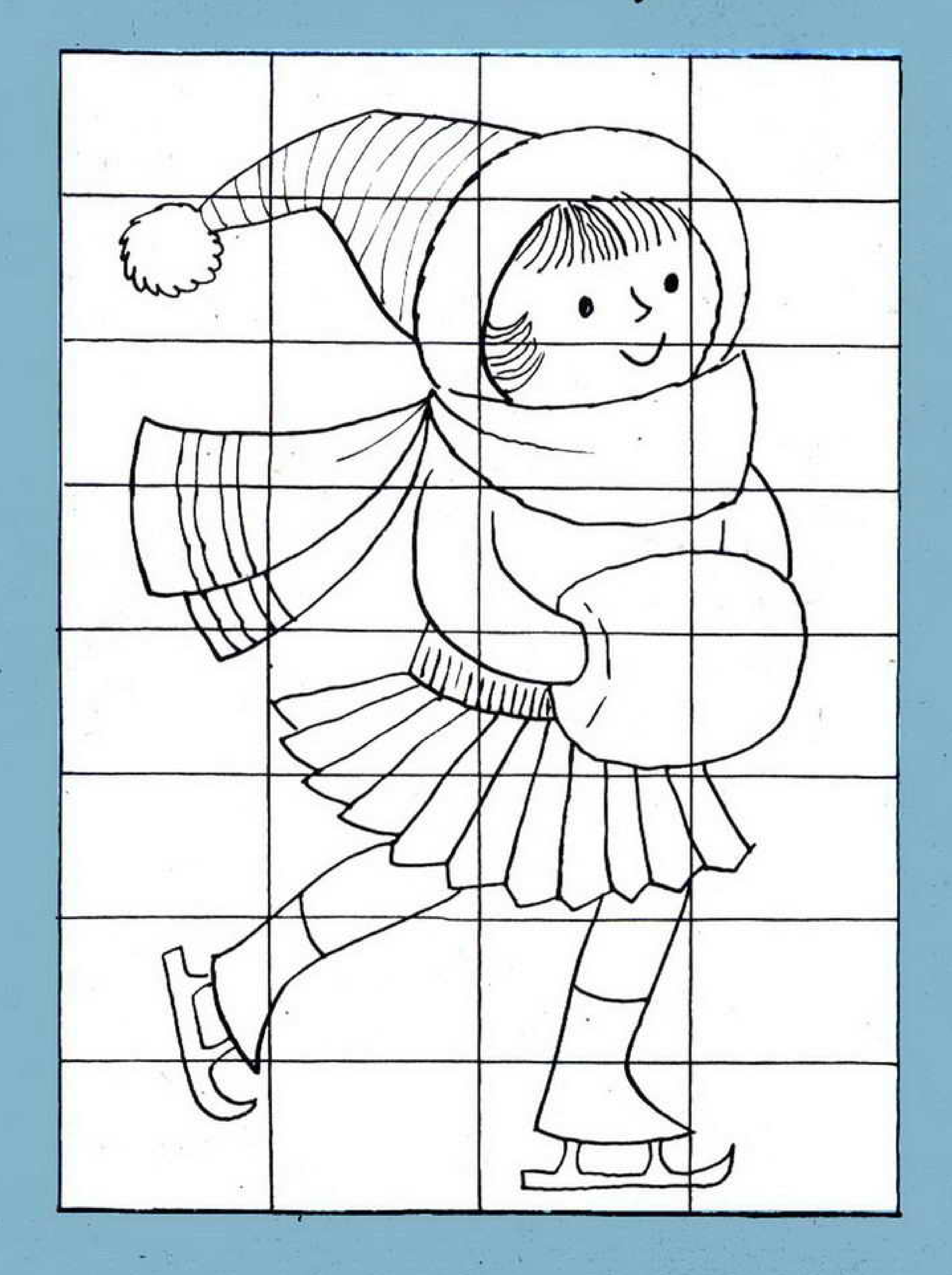
إختبر قوة ملاحظتك



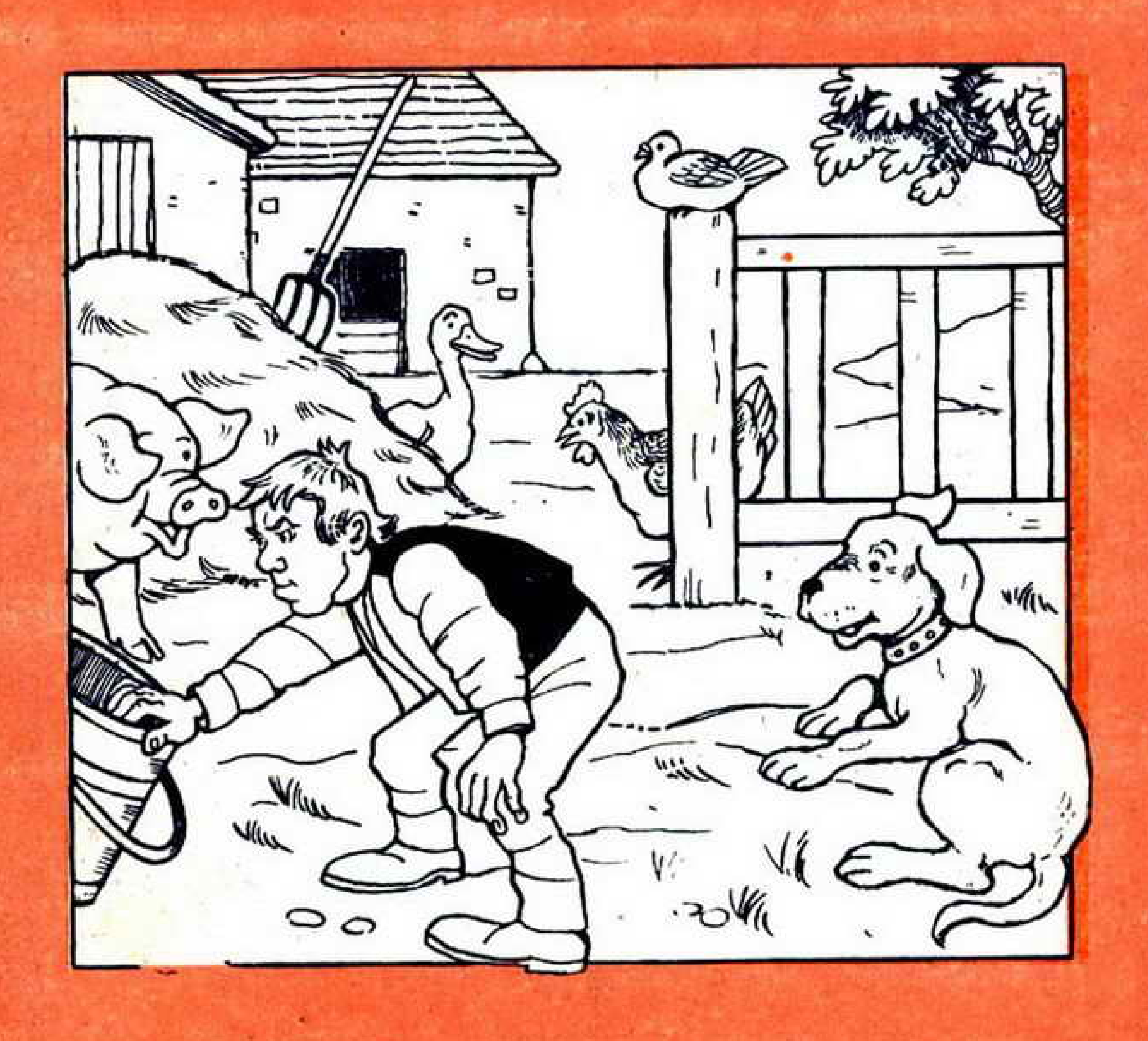
أعيد رسم ٥ أشياء مرتين في هذه الصورة ، هل تستطيع إيجادها ؟

الجواب : ١) سحابتان ٢) عصفوران ٣) شجرتان صنوبر ٤) بيتان ٥) زهرتان

أعد الرسم على الصفحة المقابلة



فقد رأفت مطرقته . وهو يبحث عنها في كل مكان .
هل وجدتها أنت ؟



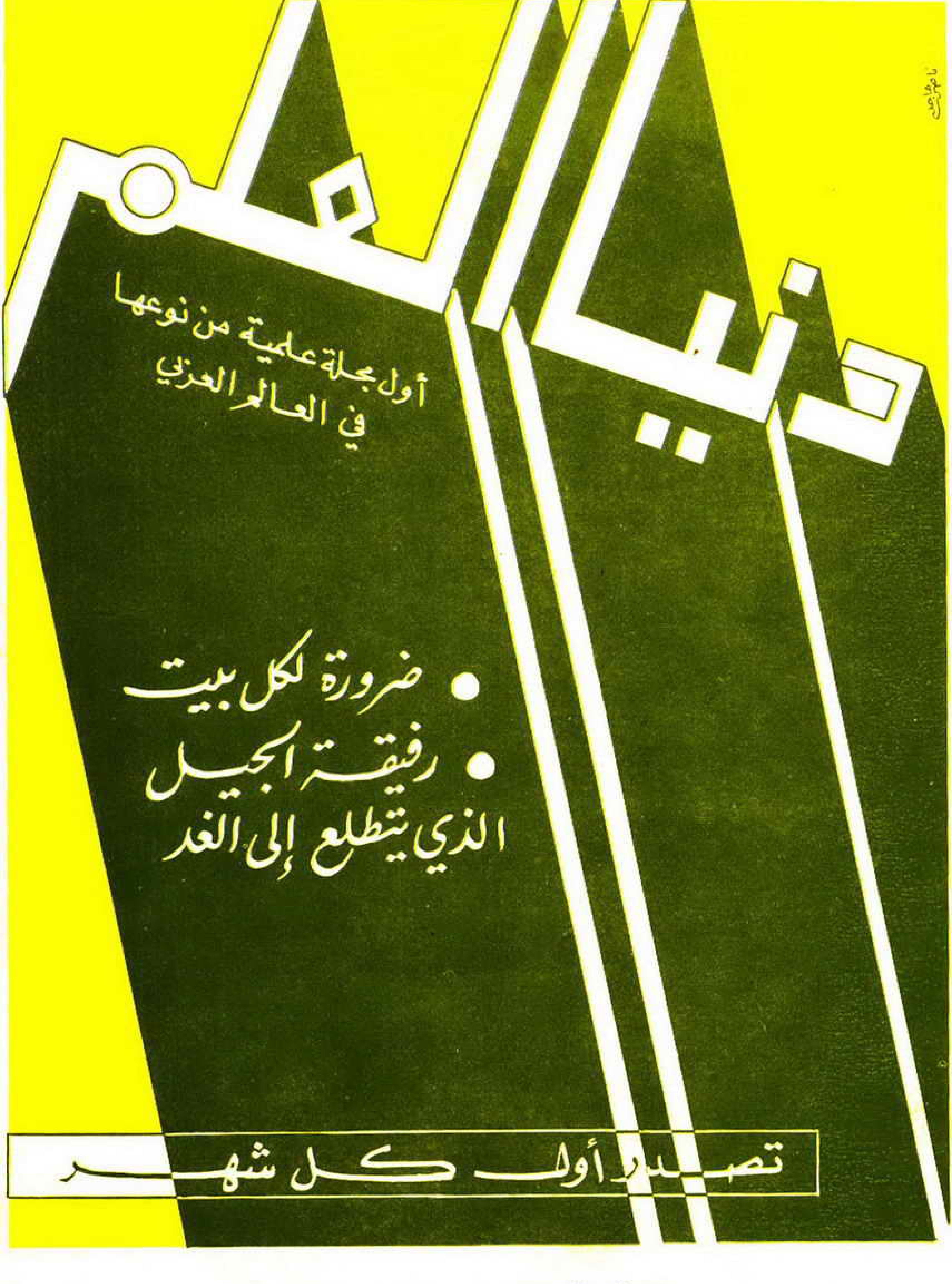
الجواب : القضيب الثالث يشكل يد المطرقة .

أما الرأس فهي موجودة بين العمود ورأس الكلب .

١٩٧٣/٢/١



التفَّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي ٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ ...وانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان


دنيا العلم
أول مجلة علمية من نوعها
في العالم العربي
• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجيل
الذي يتطلع إلى الغد
تصدر أول كل شهر



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net